

PHOTOGRAPHIE ET DESIGN GRAPHIQUE

GRILLE DE COURS*



Étienne Murphy : *SPLEEN* - Projet de photographies et de design de magazine



Isabelle Baillargeon : *ÉCOLE DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ MCGILL* - Projet de photographies et de design de brochure à partir d'une oeuvre d'architecture

PREMIÈRE SESSION

Étude et pratique de la photographie
L'art de l'Antiquité au XIX^{ème} siècle : approche thématique
Introduction au langage graphique
Analyse et critique de l'image

DEUXIÈME SESSION

Photographie 1 (Noir & Blanc)
Design 1 : Illustrer et communiquer
Histoire de la photographie
Le design : hier et aujourd'hui

TROISIÈME SESSION

Photographie 2 (Couleur)
Design 2 : Photographie et conception graphique
L'art comme événement politique
Art moderne, contemporain et actuel

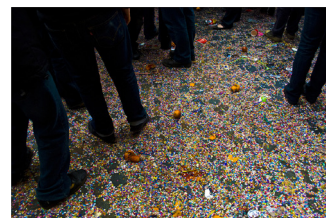
QUATRIÈME SESSION

Projet d'intégration en photographie
Intégration et pratique de diffusion en photographie**

* À cette grille s'ajoutent les cours de formation générale

** Cours porteur de l'épreuve de synthèse

DESCRIPTIFS DES COURS



Étude et pratique de la photographie - Ce cours offre une première incursion dans l'histoire et la conception d'images photographiques.

L'art de l'Antiquité au XIX^{ème} siècle : approche thématique - Le cours permet l'exploration des grands thèmes qui ont façonné la pensée artistique et visuelle depuis l'Antiquité jusqu'au début de la Modernité.

Introduction au langage graphique - Ce cours pratique et technique présente une introduction aux principes fondamentaux et aux outils du langage du design graphique.

Analyse et critique de l'image - L'objectif du cours est d'étudier le langage de la photographie, des arts graphiques et des arts visuels dans le but de reconnaître les catégories distinctives de signes et de développer des méthodes d'interprétation des images en fonction de leur contenu.

Photographie 1 (Noir & Blanc) - Ce cours est principalement axé sur la production d'images, dans différents genres (portrait, paysage), dans le but de faire l'apprentissage des fondements de la photographie.

Design 1 : Illustrer et communiquer - Ce cours pratique est axé sur la communication et l'expression visuelle par l'utilisation d'images et de contenus textuels. Il contribue au développement des habiletés techniques et à la compréhension du langage graphique.

Histoire de la photographie - L'objectif du cours vise à relier l'évolution de la photographie d'un point de vue esthétique et historique à des contextes sociaux et idéologiques précis.

Le design : hier et aujourd'hui - Ce cours offre une perspective historique et critique sur l'évolution du design depuis son origine jusqu'à aujourd'hui.

Photographie 2 (Couleur) - Grâce aux techniques de prise de vue et de laboratoire numérique, ce second cours de photographie explore les vastes possibilités du médium dans une perspective de création artistique. On y explore l'apport de la couleur et de sa gestion dans l'univers numérique.

Design 2: Photographie et conception graphique - Dans ce cours, les notions de grille graphique et d'identité visuelle, de typographie et d'illustration sont transposées à l'intérieur de projets intégrateurs où l'élève démontre sa compréhension des enjeux du design et de la communication visuelle.

L'art comme événement politique - Ce cours permet à l'étudiant de développer une perspective critique sur la portée citoyenne de l'activité artistique en étudiant plus spécifiquement les débats actuels sur la politique, l'économie, l'écologie et la sexualité.

Art moderne, contemporain et actuel - L'objectif du cours est de démontrer la diversité culturelle contemporaine en prélevant les grands thèmes et enjeux de la production artistique depuis la période moderne jusqu'à l'art actuel.

Projet d'intégration en photographie - Ce projet porte sur la réalisation d'une production importante, sur un sujet de travail précis et devient l'aboutissement de la séquence des cours pratiques et des cours théoriques. L'élève doit concevoir les différentes façons de diffuser son travail, notamment en exposition.

Intégration et pratique de diffusion en photographie - Le cours offre l'accompagnement théorique et conceptuel au projet de création élaboré dans *Projet d'intégration en photographie*. On y traite principalement des pratiques de diffusion et des enjeux conceptuels et plastiques qui façonnent la photographie contemporaine et actuelle.